

♩ = 130

SANTO

Fabio Logli

CORO PRINCIPALE

Em

CORO 2

san - to-----

G D C B

san - to san - to è il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver -

Em Em

- so ----- san - to-----

G D C B

san - to san - to è il Si - gno - re Dio del - l'u - ni - ver -

Em C B Em G

- so ----- Dio del - l'u - ni - ver - so i-----cie - li

D Em

e la er - ra so - no pie - ni

C D Em G

del - la tua glo - ria - - - - - i - - - - - cie - li

D Em

e la ter - ra so - no pie - ni

C D Em C D B

del - la tua glo - ria - - - - - del - la tua glo -

Am C

ria o - san - na - - - - - o - san - na - - - - -

D Bm

--- nel - l'al - to - - - - - dei ce - li - - - - -

Am C

--- o - san - na - - - - - o - - - - - san - na

- li

o - san - na

D Bm Em

nel - l'al - to de - i cie - li

G D

be - ne - det - to co - lui che vie - ne

Em C D Em

nel no - me del Si - gno - re

G D

be - ne - det - to co - lui che vie - ne

C B Em

nel no - me del Si - gno -

G C B Em

re o - san - na nel - l'al - to dei cie -

re nel no - me del Si - gno - re

G C B Em

- li o - san - na nel ' l'al . to dei cie-----

re nel no - me del si - gno -

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical phrase. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are "- li o - san - na nel ' l'al . to dei cie-----". The piano accompaniment (treble clef) consists of a steady bass line of quarter notes: G, C, B, G, F#, E, D, C. The first measure is in G major, the second in C major, the third in B major, and the fourth in E minor (Em).

G C B E

- li o - san - na nel ' l'al . to dei cie-----

re

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical phrase. The vocal line continues with the lyrics "- li o - san - na nel ' l'al . to dei cie-----". The piano accompaniment continues with the same bass line: G, C, B, G, F#, E, D, C. The first measure is in G major, the second in C major, the third in B major, and the fourth in E major (E).

- li

Detailed description: This system shows the beginning of a new musical phrase. The vocal line has the lyrics "- li". The piano accompaniment is mostly empty, with a few notes in the bass line: G, C, B, G, F#, E, D, C.

Detailed description: This system shows the continuation of the musical phrase. The vocal line is empty. The piano accompaniment is mostly empty, with a few notes in the bass line: G, C, B, G, F#, E, D, C.